

La Ville de Tours
présente

HISTOIRE DE LIRE

une sélection de livres à destination de la Petite Enfance



n°2

« L'éveil des plus petits constitue un enjeu essentiel et une préoccupation partagée, à laquelle notre Collectivité continue de porter toute son attention. Il s'agit de favoriser au plus tôt, chez les plus petits, la curiosité, l'ouverture au monde, aux autres, en contribuant à un enrichissement qui passe notamment par une pratique culturelle adaptée, accompagnée. Et il s'agit également de permettre au plus grand nombre d'avoir accès à cet accompagnement. C'est dans cette perspective et dans le cadre d'un partenariat déjà engagé et fructueux, que le secteur jeunesse de la Bibliothèque municipale, les structures petite enfance et l'association *Livre Passerelle* ont décidé de proposer aux familles une sélection de livres à destination des jeunes enfants. Cette sélection, fruit du croisement de regards avisés, garante d'une qualité et d'une diversité culturelle, vous est proposée dans ce petit livret diffusé dans les bibliothèques et crèches de notre ville. Puisse cette démarche exemplaire susciter l'envie de partager des moments d'échanges autour de la lecture, créatrice de sens et de liens ».



Faites la queue !

Tomoko Ohmura,
© l'Ecole des loisirs, 2011

« Gardez votre place, s'il vous plaît ! »
« Mais pourquoi faisons-nous la queue ? » demande la belette.
50 animaux, du plus petit (la grenouille) au plus gros (l'éléphant) attendent dans une file indienne qui s'étire au fil des pages, ils discutent, échangent leurs sentiments, jouent... mais où vont-ils donc ?

Illustré de façon tendre et amusante : un défilé joyeux et une manière de découvrir un bestiaire étonnant. Surprise garantie !

Mireille,
Professionnelle petite enfance



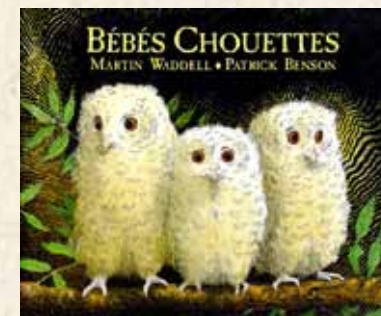
Le loup ne nous mangera pas

Emily Gravett, © Kaleidoscope, 2011

« Approchez, approchez ! » Les trois petits cochons ont capturé le loup ! Méchant, il ne l'est plus, mais dressé il l'est désormais. Les cochons peuvent faire tenir le loup sur un tabouret... il ne les mangera pas ; l'habiller comme ils le souhaitent... il ne les mangera pas ; le faire sauter dans un cerceau ou même le scier en deux... il ne les mangera pas !
Ils peuvent tout faire, le loup ne les mange... est-ce bien sûr ?

Chaque double page montre le loup dans des situations cocasses où le lecteur commence même à prendre en pitié cette pauvre bête ridiculisée ! Les illustrations, dignes des publicités des années 30, permettent de plonger son attention sur chaque dessin et d'en apprécier tous les détails... jusqu'au moment final... Méfions nous de l'eau qui dort !

Audrey,
musicienne intervenante
service petite enfance



Bébés chouettes

Martin Waddell,
© Kaleidoscope, 2008

Une histoire simple : 3 petites chouettes se réveillent une nuit et s'aperçoivent que leur maman est partie... où est-elle ? Que fait-elle ? Et surtout, va-t-elle revenir ? Les 3 petits s'inquiètent de plus en plus... jusqu'au retour de Maman.

« Que d'histoires » Vous saviez bien que j'allais revenir » dit Maman Chouette. « Je le savais » dit Sarah, « je le savais aussi » dit Rémi, « J'aime ma maman ! » dit Lou.

Tout est dit, de la peur de l'abandon à la joie des retrouvailles, juste avec quelques phrases et de merveilleuses illustrations, touches de bleu, de vert, de jaune sur le noir de la nuit. Un classique intemporel à partager avec nos petits.

Hélène,
bibliothécaire



Noir sur blanc Blanc sur Noir

Tana Hoban, © Kaleidoscope, 2008

Noir et Blanc : des contrastes que les bébés perçoivent facilement. Ces 2 ouvrages cartonnés présentent des silhouettes simples d'objets familiers au monde de la petite enfance. Chaque image est présentée pleine page.

Voilà certainement les premiers albums à proposer aux bébés de 1 ou 2 mois après la naissance.

Maryse,
Professionnelle petite enfance

Comptines pour toute l'année

© Didier jeunesse, 2011

Treize comptines de la collection « pirouette » sont rassemblées dans un seul volume. Elles sont illustrées sous la forme d'un mini album que les enfants feuilletent en chantant. Les partitions se trouvent à la fin et l'album offre une variété incontestable du répertoire traditionnel : Une souris verte, un grand cerf, un petit chat gris...

*A vous de piocher et de chanter au gré de vos envies !
A consommer sans modération !!*

Mélinda,
bibliothécaire

C'est la p'tit' bête

Antonin Louchard,
© Thierry Magnier, 1998



La petite bête qui monte, qui monte, représentée par un personnage marrant à la tête ronde et aux grands yeux tendres va entraîner l'enfant et l'adulte dans une adaptation du traditionnel jeu de nourrice, amenant inévitablement à la fin de l'histoire, l'échange de chatouilles, d'éclats de rire et de tendresse.

Un album facile à prendre dans les petites mains car d'un petit format carré en carton épais. Succès garanti dès le plus jeune âge. Bonne séance de guili-guili en famille.

Brigitte,
Professionnelle petite enfance



L'écureuil et la lune

Sebastian Meschenmoser,
© Minedition, 2008



Un écureuil est ahuri de trouver au petit matin la lune plantée là sur sa branche !

Comment est-elle arrivée là ?
Et si on l'accusait de l'avoir volée ?
Et si pour cela on l'expédiait en prison ?

Aidé tour à tour par le hérisson, le bouc, les souris... notre ami va user de grands moyens pour réexpédier la lune dans le ciel.

Magistralement et finement dessinée, voici une histoire loufoque de lune si tant est qu'elle en soit une !

Dominique,
Livre Passerelle

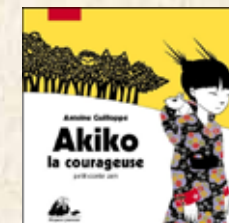
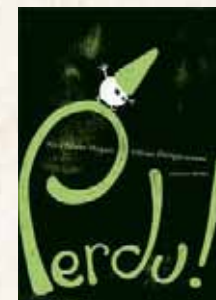
Perdu !

Alice Brière-Haquet, © MeMo, 2011

Conte détourné dans lequel on rencontre un lointain cousin du Petit Poucet, un petit lutin Poucet pas très malin que l'on emmène chaque jour de la semaine pour le perdre dans la forêt et qui s'entête à semer des choses bizarres comme des bonbons au miel le mardi ou des gouttes d'eau le vendredi et qui s'étonne de ne pas retrouver facilement le chemin de sa maison... jusqu'au samedi fatidique où il sème enfin des petits cailloux ... et devinez ce qui arrive ???

Un drôle de petit album tendre et amusant pour découvrir les couleurs et les jours de la semaine.

Brigitte,
bibliothécaire



Akiko la courageuse :

petit conte zen

Antoine Guillopé, © Picquier, 2010

Akiko, dans son joli et chaud kimono, aime se promener seule dans la forêt enneigée. Seule ? Elle ne l'est pas réellement... Elle voit dans la forme des arbres de nombreux animaux, compagnons issus de son imagination, qui l'accompagnent et la protègent... jusqu'au moment où il est temps de rentrer à la maison.

Ce petit conte zen est poétique et délicat, à l'image des illustrations tout en dentelle de l'auteur. C'est l'histoire d'une petite fille qui aime être seule pour se retrouver dans son univers, où ce qui paraît effrayant se trouve bien au contraire rassurant... Entre ombre et lumière, la magie opère.

Anaëlle,
Professionnelle petite enfance



Trois chats

Anne Brouillard, © Le Sorbier, 2008

Trois chats, assis sur une branche, veulent attraper trois poissons. Lorsqu'ils sautent de l'eau, les poissons eux, en sortent et prennent la place des chats.

Un album sans texte aux couleurs éclatantes. Une histoire sans fin puisqu'à la dernière page, un poisson, du haut de sa branche, semble prêt à se jeter à l'eau... Tout peut recommencer!

Isabelle,
bibliothécaire



Pourquôôôâ,

Voutch, © Thierry Magnier, 2009

« Maintenant, petite grenouille il est l'heure d'aller faire dodo »...« Pourquôôôâ ? » demande-t-elle.

Maman grenouille a réponse à tout mais le pourquôôôâ revient à chaque fois, repoussant le moment d'aller dormir.

Le fameux Pourquoi, bien connu des enfants, accentué par le coassement, s'installe dans une répétition qui donne un effet ludique au récit.

Un texte succinct, des illustrations originales rappelant la bande dessinée, un petit format cartonné, un univers très drôle qui plaira aux petits et aux grands !

Maryse,
Professionnelle petite enfance

Qui a mangé ?

Anne Crausaz, © Memo, 2011



Raymond, héros familial, petit escargot espiègle et timide, est de nouveau mis à contribution. Il dévore une à une les pages de cet album : la salade, le radis, les épinards, la chicorée...

Au fil des pages, le lecteur s'amuse à suivre le menu de ce gourmand invétéré dans un jeu de cache-cache au potager. Album frais, simple et plein d'humour.

Mariannick,
Livre Passerelle

Savez-vous planter les choux ?

Les comptines

des petits

Antonin Louchard, © Bayard, 2006



C'est sous forme d'imagier qu'Antonin Louchard a décidé de rassembler 19 petites comptines devenues pour certaines très célèbres.

Au gré des pages, les plus grands retrouvent ces comptines qui ont fait le bonheur de leurs oreilles étant petits. Et quel plaisir de les transmettre à leur tour aux tout-petits !

Un album à feuilleter, des airs à fredonner, inlassablement.

Myriam,
bibliothécaire



Beaucoup de beaux bébés

David Ellwand,
© L'Ecole des loisirs, 2011

Une série de portraits de bébés en photos noir et blanc: un album à parcourir parmi toutes ces photos de bébés pris dans tous ses états : rire, barbouillé, tout nu...

Une surprise vous attend à la fin du livre.

Très beau livre plein de vie

Nathalie,
Professionnelle petite enfance



Le Livre de petit ours

Anthony Browne,
© Kaléidoscope, 1990

Un petit ours blanc se promène dans les bois, un crayon à la patte. Il rencontre, sans surprise apparente, différents animaux aux premiers abords menaçants. Il leur dessine alors des accessoires qui prennent vie et détournent leur attention !

Ce crayon magique ouvre aussi des portes insoupçonnées...

Petit album qui allie simplicité et subtilité. Il invite à la fantaisie, aux détournements et à l'imaginaire.

Emilie,
Livre Passerelle

Le ver de terre

Tatsu Nagata, © Seuil jeunesse, 2010



« Il suffit de retourner la terre pour observer le ver de terre »

Un album où le « professeur » Nagata nous fait découvrir les aléas de la vie du ver de terre, toujours avec beaucoup d'humour, sans oublier sa participation à l'écosystème.

Le tout illustré simplement avec une palette de couleurs vives et pastels

Marina,
Professionnelle petite enfance

Pomelo est bien sous son pissenlit

Ramona Badescu,
© Albin Michel jeunesse, 2002



Pomelo est un petit éléphant rose curieux de nature.

Doté d'une très longue trompe, vivant sous un pissenlit, il se pose mille et une questions.

Dans ce premier titre d'une série, où l'on retrouvera Pomelo grandissant, on explore son univers extérieur (le jardin, son environnement...) et son univers intérieur (ses peurs, ses joies...)

Aussi loufoques que fondamentales, les découvertes et interrogations de Pomelo rejoignent les questions existentielles des très jeunes enfants.

Dominique,
Livre Passerelle



La famille gribouillis

Edouard Manceau, © Milan, 2009

C'est une histoire d'amour : Il était une fois un roi gribouillis qui rencontra la reine du gribouillage. Bientôt, la reine attendit un bébé...

Petit livre drôle et frais avec juste des « gribouillis » et des « gribouillages » à découvrir avec les tout-petits pour le côté ludique (les volets à soulever), les illustrations simples et avec les plus grands pour l'évocation des mystères de la vie : « Dis Papa, comment on fait un joli petit gribouillis ? »



Marie Françoise,
Professionnelle petite enfance

La Vague

Suzy Lee, © Kaléidoscope, 2009

Une petite fille arrive sur la plage avec sa maman. La mer est bleue, le soleil brille ! Tous les ingrédients d'une journée dont on va profiter jusqu'à épuisement, sont rassemblés dans cet album sans texte. Au fil des pages une amitié se noue, entre la petite fille et les mouettes, la mer offre un magnifique cadeau ...

A la fin, elle quitte la plage le sourire aux lèvres et, quand on referme le livre, on sait, comme elle, que l'on vient de vivre une aventure inoubliable !

Mélinda,
bibliothécaire



Pas du tout un carton

Antoinette Portis,
© Kaleidoscope, 2008

Le petit lapin de cette histoire s'amuse avec un carton. On lui demande sans cesse ce qu'il fait avec cette boîte. Mais pour lui, ce n'est vraiment, mais vraiment pas du tout un carton. La capacité de résistance de ce petit lapin est surprenante. Il déploie tout son potentiel créatif avec pour tout support un carton d'emballage en devenant tour à tour, pompier, alpiniste, pilote...

Ce petit livre montre avec simplicité le pouvoir qu'ont les enfants de transformer les objets du quotidien. Album indispensable à tous les parents dont les enfants adorent jouer avec des cartons d'emballage !

Marie Françoise,
Professionnelle petite enfance

Un goûter en forêt

Akiko Miyakoshi, © Syros, 2011

Il a neigé. La grand-mère de Kikko habite au bout de la forêt. Lorsque le père de la jeune fille part retrouver la grand-mère en oubliant le gâteau, Kikko décide de le rattraper avec le goûter. Mais pour cela, elle doit traverser seule la forêt. En cours de route, elle trouvera refuge dans une maison étrange où des hôtes merveilleux lui offriront un goûter accompagné de danses et de musiques et l'aideront à retrouver son chemin.

Les illustrations au fusain dessinent une forêt enneigée empreinte de douceur et d'onirisme. Le lecteur accompagne Kikko dans sa traversée courageuse, entre réel et imaginaire. Les animaux de la forêt deviennent des compagnons bienveillants et joyeux et le lecteur est alors emporté dans ce magnifique moment festif et convivial.

Coline,
Professionnelle petite enfance



Cousa

Adrien Albert, © L'Ecole des loisirs, 2011



Cousa est une petite fille en vacances chez sa grand-mère. Lorsqu'elle veut jouer avec les garçons, ils la rejettent. Se retrouvant seule, elle vagabonde. Elle passe à travers les buissons pour se retrouver les pieds dans la rivière. C'est alors qu'elle va faire une rencontre improbable, incroyable mais généreuse en émotions.

Une histoire de jardin secret savoureuse que le lecteur partage avec elle.

Yaëlle,
Livre Passerelle

L'éphémère

Stéphane SENEGAS, © Kaleidoscope, 2007



Et si la vie ne durait qu'un jour ? Un seul jour mais un jour unique, mémorable. « Une super journée, une super-vie ». Deux frères rencontrent un éphémère et décident de rendre la journée de leur nouvel ami, inoubliable... que de choses à faire en une journée !

Dans cet album le thème de la mort est abordé d'une douce façon, mais ce que l'on retiendra le plus c'est le sentiment d'amitié et le plaisir de vivre qui remplissent les pages au fil de la lecture.

Emmanuelle,
Professionnelle petite enfance



Aujourd'hui je suis

Mies van Hout, © Minédition, 2011

«Aujourd'hui je suis heureux»
«Aujourd'hui je suis émerveillé»...
Ces petits poissons, illustrés à l'aquarelle ou à la craie nous font part de leur sentiment qui va de la joie à la tristesse en passant par la peur ou la colère.

Un bel album à découvrir ou à redécouvrir !!!!

Rachida,
bibliothécaire

Il l'a fait !

Ole Könnecke,
© L'Ecole des loisirs, 2010

Burt, petit oiseau perché sur une branche s'apprête à faire le grand saut et à vivre une nouvelle expérience. Oui mais laquelle ? Soutenu par ses supporters, il va s'armer de courage pour sauter et... le faire !

Histoire courte, rigolote et efficace sur les défis que l'on se lance et qu'on a parfois tant de mal à réaliser. Un vrai régal à raconter et à se faire raconter à tout âge.

Jeanne,
Livre Passerelle

La grande question

Wolf Erlbruch, © Etre, 2003

«C'est pour fêter ton anniversaire que tu es sur la terre», répond le frère. Et le chat dit : » tu es venu au monde pour ronronner, un peu aussi à cause des souris».

Ainsi défilent, dans cet album, le chat, le boulanger, le marin, le canard, la maman... et d'autres encore, apportant leur réponse, sérieuse, décalée, loufoque...à une grande question existentielle. Mais qui pose cette question ? Ce petit enfant, en équilibre sur sa « planis-mère », aperçu sur la couverture de l'album ?

Au fil des lectures, petit ou grand, pourra choisir la répartie qui lui convient ou en imaginer d'autres, et pourquoi pas s'emparer de toutes les réponses à la fois.

Dans cet album en hauteur, Wolf Erlbruch nous offre au travers de ces personnages inattendus, découpés et collés sur un fond crème, un texte poétique sur le sens de l'existence. Un 1^{er} album philosophique destiné aux tout-petits comme aux plus grands, sans limite d'âge : un grand livre.

Catherine,
Livre Passerelle



Fourmi

Olivier Douzou, Rouergue, 2012

Un ours blanc est asticoté par une petite fourmi dont les pattes lui dessinent griffes, poil au nez, aux oreilles... par un jeu de cache-cache plein de malice !

A partir de formes minimalistes et trois couleurs, c'est par un jeu de devinettes qu'Olivier Douzou parvient, avec beaucoup d'humour et d'interactivité, à jouer avec le lecteur, qu'il soit petit ou grand.

Isabelle
bibliothécaire

Zuza !

Anais Vaugelade,
© L'Ecole des loisirs, 1998



Dans le monde imaginaire de Zuza, son meilleur ami est un crocodile, ses amis sont ses peluches, son dîner la boude... Un monde sans adultes où tout devient possible à condition que ce soit Zuza qui décide !

Les illustrations sobres et dynamiques soulignent les émotions de cette petite fille espiègle et attachante. Ici, trois aventures de Zuza sont réunies en un seul volume. Les tout-petits vont vite s'identifier au personnage de Zuza. La lecture à voix haute est jubilatoire tant pour les adultes que pour les enfants.

Clémentine,
Livre Passerelle

Max et les Maximonstres

Maurice Sendak,
L'Ecole des loisirs, 1995



Le jeune garçon Max cumule les bêtises et se retrouve dans sa chambre sans manger. Face à cette punition Max se réfugie dans un monde imaginaire où vivent des créatures terribles nommées les « Maximonstres ». C'est dans ce monde inventé que Max va apprendre à gérer sa frustration et la dépasser en domptant ces créatures et en devenant roi. Une fois sa colère dépassée, Max devient nostalgique en repensant au bon repas qui l'attend. Il quitte alors ce monde fictif après avoir rétabli l'ordre et décide de retrouver la chaleur de son foyer.

Au fil des pages, Max nous emmène dans son monde imaginaire envoûtant. L'économie du texte associé à des illustrations empreintes d'humour soulignent les émotions du jeune Max.

Un classique à déguster à tout âge et à redécouvrir à chaque fois avec une curiosité nouvelle !

Clémentine,
Livre Passerelle

Cherche la petite bête

Delphine Chedru, © Naïve, 2008



Un renard dans la nuit, un poussin égaré, une coccinelle affamée !!!! Tous ces animaux sont cachés dans des pages, se dissimulant sous les formes et les couleurs.

Un livre-jeu qui promet de bons moments de complicité !!!!

Rachida,
bibliothécaire

Une sélection de livres à destination de la petite enfance
 que vous pouvez retrouver dans les lieux d'accueil petite enfance,
 dans les bibliothèques et lors des animations de Livre Passerelle

